

Tendres oyseaux, pourquoy vous plaignez-vous ?  
 Voſtre ſort n'eſt-il pas bien doux ?  
 Vous pouvez parler ſans rien craindre,  
 Et moy je n'oſerois me plaindre :  
 5 Je crains la fiere Iris, & je crains les jaloux,  
 Helas ! Ne ſuis-je pas, plus à plaindre que vous.

The image shows a musical score for the song 'Tendres oiseaux pourquoi'. It features a large, ornate initial letter 'T' on the left. The music is written on two staves. The lyrics are written below the notes: 'Tendres oyſeaux, pourquoy vous plaignez-vous ? Voſtre ſort n'eſt-il pas bien doux ? Vous pouvez par-'

1682

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

Michel LAMBERT [attr.]

**Attribution**

source B : M. Lambert

**Effectif général**

ut1/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

sol mineur, ♯

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV*, Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 27<sup>v</sup>-28, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [17]

B ♯ [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [ca 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 206, F-AU/Ms 463 P

**Comparaison musicale**

B Air mesuré à une partie vocale (ut<sub>1</sub>), qui correspond au dessus de la source A.

**Variantes textuelles**

1 : « Tendres oyseaux de quoy vous plaignez vous » B

5 : « et j'ay peur des jaloux » B

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**